

Mélyen Tisztelt Mester!

Bocsáson meg, hogy levelimmel háborgatom, de egy igen fontos ügyben kérem jóindulatát, támogatását:

nevezetesen boldogult férjem halálával visszamaradtak Nagyvárad városának portrék megbízatásai befejezetlenül — és ezek között van: Erzsébet Királyné-ctónorunk portréja is, — a mit szeretett jó Sándorom a Mélyen Tisztelt Mester műve után — mint neki legjobban

tetszöt, megfelelöt — kezdte el, s ugyan-
an alkallommal akarta ehhez a
Mélyen Tisztelt Mester beleegyezését
is kinyerni / Pécsben egyúttal
akartuk Önt, Kedves Mester! meg-
látogatni / — de sajnos!! — a körjör-
telen halál mindenben meggátol-
ta. —

Nagyon kérem hát Mélyen
Tisztelt Mester! — hogy a mit a bol-
dogult jó Sándorom személyesen
nem tehetett, — legyen kegyes-
nekem, örvényenék az engedélyt
megküldeni, — mivel ez nekem
ingy anyagilag, mint erkölcsileg

nagyon fontos!

Utólag megjegyzem, hogy ezen
képek befejezését Illés Antal, nagy-
bátyámra — mint Kedves Sán-
dorom szeretett tanítványára bíz-
ta Nagyváradi városra. —

Én reményben zárom sor-
im, hogy a Mélyen Tisztelt
Mester! támogatását nem vonja
meg tőlem és a kért engedélyt
megadni szives leend? —

Ölre is halás köszönettel!
mely tisztelettel vagyok:
Budapest, 1906. december 28. an.

Bihari Sándorné,
Andrássyút 96. hátsószoba.