

Amsterdam 1901 VII 15

Éduard (Ede)

Rijks-Museum.

von Ballo

well known Hungarian painter

Tedves Barátom!

Bocsás meg, hogy mostani boldog,
ságod napjában a hirtelen és
quittner hirtelen folyó hellemetlen
úgyben hereslek fel. Én mindig
reméltem, hogy meg fog Téged
himélmi attól, hogy éren kényes
úgybe belekeresjen és azt hiszem
utóvégre is 3 neutralis szakember
itéletére fog kerülni a sor, kiknek
tudomására fog hozatni mindaz,
a mi etöted megfogadtatott ille,
söleg elhaltgattatott.

Mindamellett nehem Gy.

vad vonatkozó állításaira felelnem
helt és e miatt sülységes hogy
tudjam vajjon Qu. nek vane
tudomása aron levelről melyben
én az ügyről értesítellek,
léteike aron level és hol van
jelenteg. En tartalmára nem én,
létszem már részletesen, pedig
az ügyvédek sokszor egy határo-
zatlan célszótól, meggyezésből
híhetetleneket tudnak következ-
tetni.

Nevezetesen tudnom kell,
állítomne benne, hogy a te ítéleted,
töl tettem függővé a honorarium

trifictését vagy megtagadását.

Erről hi. nemcsak hogy szó
sem volt törtölkünk, de bele sem
eszerem volna.

Uéilek legy síves erre lehe-
tőleg mincjárt válaszolni, hogy
felelhessék ügyvédeknek.

Egy rendkívül érdekes mun-
trával vagyok itt elfoglalva és
mazon jól értem anagamat
mellelle. Rembrandtnak "Staal,
meester" jelt copirozom eredeti
naqppáiban a mellett meg élvem
mindaron érdekes műkincteket

melegket éren e tekintetben
oly gárdag de hűlomben is kedves
ország nyugt. Látom már, hogy
nagy fába vágtaim fejsermet,
de nagyon boldog volnék, ha
jó másolatot kornék össze. Évek
óta jár már e kép fejemben.

Isken beled: Kérlek még
csapros ne vedd roz néven, hogy
errel zavartalak, de nem kerül,
kellem hi.

Nála swadik várva minden jót
hiván ösinte barátod

Ballo Sae.