

SOCIETÀ EDITRICE  
"COSMOS CATHOLICUS",

27 Octobre 1900

PRESIDENZA

ROMA - via Giulia, 1  
(Palazzo Falconieri)

1/

Mon cher collaborateur & ami

Après une absence  
ou ne peut plus mouvementée qui  
n'a pas duré moins de sept semaines,  
me voici, depuis hier, attablé à mon  
bureau, heureux de reprendre la  
tâche quotidienne.

Mon voyage au Monténégro et en  
Bavière a été intéressant et fruc-  
tueux à plus d'un point de vue  
mais il a eu l'inconvénient de  
me forcer à négliger terriblement  
ma correspondance, aussi, avant  
de retourner à mes chères Archives,  
j'ai voulu me mettre en règle avec  
mes amis encore plus chers.

2/ Votre lettre datée du 17 septembre que  
j'ai là devant moi a fait une course  
folle à travers et le long de l'Adria-  
tique me cherchant de ville en ville  
et, lorsqu'elle m'a enfin rattrapé  
sur les bords de l'Isère j'étais telle-  
ment occupé que je n'ai pu toujours  
à y répondre. Enfin, me voici au  
repos et vous êtes un des premiers  
à qui j'adresse quelques lignes  
d'affectueux souvenir.

Tout d'abord, laissez moi vous dire  
que votre projet d'article sur les por-  
traits de S. S. Léon XIII à l'exposition  
est on ne peut plus attrayant et ori-  
ginal; veuillez si vous en faites le  
mettre à exécution.

Nous nous occuperons d'obtenir une  
bonne photographie du tableau de  
Chartran qui se trouve en la possession  
du S<sup>r</sup> Père et nous en ferons faire  
le cliché; pour celui de Benjamin  
Constant la chose est plus délicate  
car nous ne sommes pas en de trop.

bons rapports avec la maison même (ceci soit dit entre nous) le mieux serait si l'illustré artiste, dont j'ai eu le plaisir de faire la connaissance ce printemps à déjeuner chez le Card. Mathieu, voulait bien nous envoyer lui-même la photo de son œuvre. Quant au tableau de Raselo, nous acceptons avec reconnaissance votre proposition de nous faire faire le cliché à Paris, la dimension de l'illustration sera de 24 <sup>cm</sup> x 16, c'est à dire une page de la Revue.

J'espère que cet article ne sera pas isolé et que nous pourrions toujours compter sur votre collaboration.

Merci mille fois de votre volume que j'ai trouvé sur mon bureau hier en arrivant mais que je n'ai pas encore eu le temps de feuilleter; c'est bien entendu que je me ferai un grand plaisir d'en rendre compte. Peu importe l'envoi, de la dédicace, j'envoie ce volume au Directeur de l'Observateur Romano

et j'attendais celui que vous avez  
préparé pour moi —

J'espère que vous rece-  
vez le "Cosmos" régulièrement, en  
ce cas nous ne recevons pas  
l'échange de l'Œuvre d'Art, cela  
me désole car j'aurais voulu pou-  
voir suivre de près votre excellente  
publication. Je vous ai déjà adressé  
à plusieurs reprises mes doléances,  
à ce sujet mais vous vous obstinez  
à garder le mutisme chez aux  
carpes!

Maintenant que nous  
paraissons à date fixe et que nous  
avons augmenté le nombre de nos  
collaborateurs, et amélioré nos  
illustrations nous devrions pou-  
voir commencer à marcher un  
peu en France. Ici nous proposons  
à ravir parce que nous avons de  
amis qui nous ont poussé et  
ont trouvé des personnes qui ont  
travaillé à la propagation de la