

**SOCIÉTÉ
DES
BEAUX-ARTS**

17 avril 1903
8, RUE DE L'INDUSTRIE
BRUXELLES

Cher Monsieur

Votre lettre du 4 avril ne m'est
parvenue que ce matin ! La poste
n'a pas distribué les lettres
recommandées pendant les fêtes
de Pâques et hier j'étais sorti
chaque fois qu'on a présenté
à M^r de moi !

Vos tableaux sont très bien
arrivés, en temps utile, et
sont très bien placés. Le
"Rampolla" a son milieu

de parmeau dans la plus belle
salle. Je suis désespéré à l'idée
de devoir l'enlever de cette place
si en vue dans un délai si
rapproché. Je préférerais amener à peine
- elle ven à Bruxelles. La date
du 30 avril est elle de rigueur
au glasfaldst à Munich?

S'il n'y a pas moyen de prolonger
le délai j'espérerais le tableau en
grande vitesse lundi 24. Le
matin, mais d'après vos lettres
précédentes nous pensions que

Mumick aurait pu attendre une
quinzaine de jours de plus?

Les catalogues seront envoyés
aujourd'hui comme vous le desiré.

Le jour de l'ouverture j'ai eu
le plaisir de faire entrer M. de
St Oldway qui s'est présenté de
votre part, mais les autres invitations
n'ont pas été faites jusqu'à
n'avoir pas votre lettre.

Le Ministre d'Autriche, Comte
Klary, qui vient d'arriver à
Bruxelles, fera sans doute partie
de la Société des Beaux-arts
inévitablement, comme tous ses

collègues du corps diplomatique.

M m'a demandé les prix des
deux volumes que vous me devez être
à vendre. Indiquez les moi aussi
 vite que possible ! Selon la notice que
vous m'avez envoyée pour le Catalogue je
crois l'étude de paysan vendue. Le
portrait de la B^{me} de Langer était beaucoup
mais on ne veut pas croire qu'il soit à
vendre...! Dites moi vos prix et
j'essaierai de trouver des amateurs.

Je serai très heureux de vous voir à
Bruxelles dans quelques jours. Voulez
me fixer la date de votre arrivée?

Cordialement à vos chers parents

Paul Sambotta