

27 mai 1903

Cher Maître, je suis infiniment
sensible à votre amiable envoi.
Ce m'est un réel plaisir de
posséder cette photographie et
de connaître vos traits. On
aime à savoir comment est fait
le visage des artistes dont le
talent vous est sympathique!

Je vous réexpédie l'épreuve
d'après le portrait de la Bonne
Erlanger. La peinture sera
remise à l'adresse indiquée
par les soins de Sibser,

agent de la Société des Beaux-
Arts à Londres.

Je garde l'étude de paysan
Hongrois. Il est fatigué que
le prix n'en ait pas été fixé
à fr^s 1000 dès le début. Mais
malgré les départs pour la
campagne je tenterai de
faire connaître cette bonne
"occasion" aux personnes
qui s'intéressent à l'œuvre.

J'attends aussi réponse
pour le portrait éventuel.

Veruilly votre, cher Maître, à
mes sentiments les meilleurs et
les plus distingués

Paul Sambotta