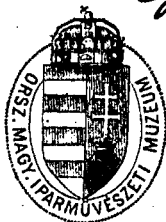


Április 1905

V. 20



Égen törtelt menn,

Tegnap sok szesz sürgő-
nyelen három keidet in-
töz karram: Parti aris-
kepe mint nem volt
kiállitva felüccelen a tá-
lat megnytás napján;
mint mint a kalitka-
tan a mint nem a,
magyar teremben log?

A maivolt keidet az
elötben említett teremben
ok a okra: kinefűggesen

lévén, a salaró elcsúsz. Egyéb-
ként a Katalógus elcsú,
Küldött némből nyom-
sátlan hiadai teli van
hibákkal. A márciusban
en 04 képe is becsúsz.

Most pedig az elcsú-
ntatás kezdése a leg-
népesebb.

Mellékeltem tudom, hogy
már a jelenlegi hiadok-
on az alábbi rendszert
bizonyos formában karrá
juttatva megújítás-foly-
tán véltünk részt. Szabad
választást engedtem nekünk
az órák termek között
arról a tényleg, hogy
munkát a művészet terén

rejtő nyújtani nemcsak
egy képlettel, hanem
még nem bevételekkel
sőt a tényleg nemcsak, ma-
gánknak.

Mi, a legújabb versey-
nek híve a tudás elcsú,
hogy hiadok képeink
általán, egyenként nézve, ö-
ket, a tényleg fogynak mi-
nyire a művészet pan-
cia, nemcsak, azért is
fennmaradás, azért csak
iggy véltünk elcsú,
ha a tényleg a maga
eszközben tartjuk nemcsak,
vagy a tényleg a tényleg,
hogy is mint, ensemble
hason, a tényleg minden
eszköz alárendelünk. Ha
vikenek a tényleg, képeink



39 db-ot az gyűjteménye
van ma is. A helyi-
ségi hivatalok, hogy emiatt
képer ethelyorm nem lehet.
Az helyi át próbálták
lejár, hogy mit lehet,
kelt kifüggesztés az nem
hogy egy minden irány-
ban harmonikus szob-
nyomást kapjon. A kísér-
letes eredménye a terem-
mai állapot, mely igen
jó. Nem mondhatom
egyet, e terület osztottik
velenciben, munkáig is.

munklen a képek magy-
raj, min, nyugt ok teremt.
iben fogja, de nem lehet
mennem, hogy e teremtet-
ben nemre feletti all
salamonyi teremnek.

Hogy a siken adoratou
man lehetek elermi eras,
as szinte onkeint irtelen
Kimaradt vagy is kep, ho-
rittunk Parbi aredeje is.
Nem sikkonnell e kelet,
ha pedig es is beanyos-
tak mint a hozzan Kar-
loody er a kabb: rület ke-
reder telts, a nép tomorra
nemmedes volna; nem illet
be neki a formastam sem

ok In siveumbol rajnallam,

hogy e nekem aranyos
Tetvi képet nem lattam
piállitva, mint a kelencio-
la irkeitem, de aranyos
respektalltam a rendszer im-
ion alkalasat, hogy akba
beleasaskarm, iattaitasidat
Krausa, e mihez egyebek
fogyn sem volt, mert a
kepiom. Tairulat Karloody
biti ma meg a képek el-
venderisid nem erzem,
nem skatlam, ma' eras
es idomanap szempontjait
sem.

Marfelal amutan hars
minisidima e sponyru
alkoladit is minden am
Karsomleu ahajtsam jottatam.

az én akarnak az eddigi min-
sérű bejegyzés az első
internacionális tereutó
eszközökön ki semmizés ke-
lyet úgy kitűnő, a minis
egy képművés az első
kiállításain.

As a dalaj kézi homo-
delmesek elvadás, de
noscerint igaz történet
Abban a kelleknek remény-
ben, hogy nem neked
meg sem, maradok
szem csodálatos

szinte hisz

Pravoslav