

Budapest 1911. július 22.

Kedves Parátom!

A. Mlle van Pimodyle házas an-
gepével fényespe már egy héttel
megjött, a XIII. Levé és a Mme de
Tanner - é csak tegnap - s ezért
csak ma válasszhatók kedves
leveledre, melynek mondhatom
szívesen megörültem.

Én a Te megindulásodnak és
fényes emelkedésednek mindig me-
legen érdeklődő tanúja voltam,
s mindig méltányolni tudtam.
ast, hogy a megassig - s ex
az igazi Talentummal együtt járjon

— el nem vésztett. Silereidnek
baráti erővel, örültem s azt
karađini bíboressel terinttettem.
Érte örültem oly nagyon, s
levelednek, s ha lehetném, nagyon
siveken venneim igénybe me-
gírásodat. De talán Roma-
ban, októberben találkoztunk,
— ha egészen enged, mely
éppen a római hóréghen men-
vedett, talán októberben, Ber-
seni csyékkel együtt Romában
lesz, s pompás volna, ha
itt együtt lehetnénk.

Ica urnak megrittem a
három fényképét, arról, hogy
Hubay néral és Mme Francon-
ról csináltasson 8 mintaból
jobbabb fényképet. Örülök,
ha a reprodukálás kedvedre si-
kerülne, de arra kértém a fő-
szelyt, hogy részéről se men-
től gazdagabban légy képviselve.
Az Arte Mondiale nem va-
lami finom papíros és nyomás.
Távolról sem oly szép, mint
a Vita d'Arte, melynek számos
valamint a két angol illusztr.

újságát nagy tisztelettel ádottam
meg - talán önnel az arálban
levő rózsák is meretlen volt
előtte.

Ma utarom végre a mi da-
rókunkra, állando nyári tar-
tásokra. Melle Simon nép-
műv. múzeumi or volt övé
magára vállalni, ha meg len-
ne valami az Arte Mondiale
ügyében, azt helyettem elintéze.

A legívélyesebb udvolettel kére,
hogy nos a magyarázat elatt is törté-
tetenet nyilvanított - vagyis
örönte meg hivat.
Szemcsányi Mihály