

Bruxelles, le 14 Mars 1920

9, PLACE GUY D'AREZZO

Aux Musiciens

Vous nous avez fait espérer votre visite au mois d'Octobre dernier et nous avons beaucoup regretté de ne pas vous voir. Je suppose que, suivant l'habitude, vous avez été pressé de commandes pour des portraits à peindre et que vous n'avez pas eu le temps de passer en Belgique. Mais nous espérons bien, ma femme et moi, que vous n'avez pas renoncé à votre projet : dans ce cas, n'oubliez

pas que nous ayons une chambre
prête pour nous et qui nous
attend. En passant à Bruxelles,
vous voudrez, sans doute, voir
nos souverains. Ils sont en ~~Septembre~~
pour le moment, mais seront
rentrés, dit-on, dans une quinzaine
de jours.

Vous serez très heureux à
vous montrer chez eux les deux
portraits à ma femme et de
ma mère. Ce dernier que vous
avez peint, il y a environ quinze
mois, n'a pas encore été terminé
definitivement, et je vous serai
reconnaissant de me dire s'il

faut que je le fasse faire
maintenant.

Si vous venez à Bruxelles, les
nombreux amis et admirateurs que
vous avez ici, seront enchantés
de vous voir.

Parmi vos jolies admiratrices,
vous n'avez malheureusement
plus le comte Henri d'Ussel,
celle que nous appeliez "la Farragine";
vous avez probablement appris qu'elle
avait dû se séparer de son mari, et
elle ne vient plus à Bruxelles.

Touillez avoue, cher Monsieur
de Laszlo, à mes estimations les
meilleurs & les plus distingués

M de Liedekerke