

*Salvatore Zucchi*

LONDRES,

le 7 Juillet, 1931.

Votre charmante lettre du 14 et 15 juin, si pleine d'appréciation, qui m'est parvenue a Londres, m'a fait de grand plaisir et m'a rappelle ce temps heureux quand j'ai fait le portrait de votre mere distinguee et glorieuse, et je regrette bien de n'avoir pu compter ce portrait, dont le Comte de Montesquieu a écrit qu'il en a la force du meilleur Velasquez, dans mon Exposition a Paris.

J'etais tres deceu de ne pouvoir pas dejeuner avec vous pendant mon sejour a Paris d'ou je suis parti le 11 juin immediatement apres la visite du President Doumergue a mon Exposition. Pourtant, j'espere y rentrer pour passer le mois de septembre, lorsque je ne manquerai pas de vous visiter.

Quant au vernissage des deux portraits, je suis certain qu'ils en auront besoin, et je vous conseillerais d'ecrire a Monsieur Jean Charpentier qui vous enverrait quelqu'un d'experience de traiter de cette affaire.

Je suis enchante et fier de ce que vous me dites de mon Exposition, et il me donne de la grande satisfaction a savoir qu'elle etait bien appreeie par le monde de l'art francais.

Je vous attends avec impatience, et je vous prie de me croire