

14 et 15 juin 1931.

Mme O'Brien.

71 m. Victor Hugo

tel/1332 Paris

Mon cher Maître que l'événement
depuis 1911 et que d'illustration
croissante pour vous !

Cette Exposition Charpentier a été
comme une apothéose glorieuse
par son, son en entrant, l'im-
pression d'une vision de
beauté sans précédent, comme
il en sera réservé aux élus
du Paradis.

Ayez vous garde souvenir
des séances du le Duc de Guiche
au Henri Martin, il y a

vingt ans (!) et de ce merveilleux
portait de ma mère qui n'a
rien d'être le régal de
nos yeux et la joie de
nos cœurs ?

Mes deux frères hélas sont
morts depuis, et je reste seule
l'une génération qui n'a pas
hérité hélas de la jeunesse
éternelle de ma mère, car
à 90 ans elle était encore
telle, que vous l'avez
représentée !

Voudriez vous revoir cette magnifique
toute en au 71 av. Victor Hugo,
où j'habite avec ma fille
Montebello ? Votre jour et
votre heure, matin ou soir,
soient les miennes ; vous
n'avez qu'à téléphoner
à nous, car vos heures vivent
être comptées, que vous ne
voudriez venir défendre tout
à fait entre nous c a d
entre mes deux filles et moi

et mes petits enfants (marisés)
a midi 1/2 le jour qui vous
conviendrait, avec liberté com-
plète de vous retirer aussitôt.
J'imagine que le
portant avant peut être besoin
d'être verni (il ne l'a jamais et)
moi j'en aimerais à le faire
que sur l'avis du grand artiste.
son. J'ai tellement peur qu'on
y touche !

Croyez encore cher Maître à
mes sentiments toujours grandissants
d'admiration, et de reconnaissance
pour l'œuvre que vous avez laissée
entre nos mains.

(Léon Solignac Fenech)

P.S. Le portait de l'œuvre ne me fait pas
oublier l'œuvre ou l'éducation à faire.
Représentant la peste Montebello et son chat.