

Ligueiro

LONDRES,

le 10 Avril, 1931.

Votre lettre du 19 Mars m'a donne de grand plaisir, et nous vous remercions vivement du petit bol en argent portugais contenant les bouillons portugais, lequel nous sera toujours un bon souvenir de notre amitie.

J'etais heureux d'apprendre de votre ami Medina que vous etes en bonne sante et que la situation en Portugal est meilleure, aussi que mon tableau est si bien place chez vous. Pourtant je n'ai jamais doute ca, car je connais bien votre grand gout et comme votre belle musee a Lisbon est si bien organise.

Il vous interesse d'apprendre qu'une Exposition importante de mes oeuvres aura lieu le 1<sup>er</sup> Juin aux Galeries Charpentier a Paris. Elle durera tout le mois de juin, et j'espere que vous ayez l'occasion la visiter et que nous nous reverrons. Je resterai ici a Londres jusqu'au 10 Mai, et ensuite j'irai a Paris. Il se peut que plus tard vous pouviez venir a Londres?

Je suis heureux de vous faire part que mon portrait du Marechal Lyautey, qui etait expose l'annee derniere au Salon, a ete acquis pour le compte de l'Etat pour la Musee de Versailles. Je regrette bien que je ne peux l'avoir pour mon Exposition, mais c'est parce qu'il sera expose a l'Exposition Coloniale de laquelle le Marechal Lyautey est le fondateur.

Je suis tres occupe essayant d'achever quelques oeuvres pour mon Exposition a Paris. J'aime beaucoup votre ami Medina; il a dejeune avec nous l'autre jour et nous a montre une reproduction d'une de ses oeuvres que j'ai trouve

./.

tres belle. Il m'a promis de me montrer la prochain fois un tableau original. Il vous interessera peut etre d'apprendre egalement que votre celebre peintre Lopez nous a visite l'annee derniere.

Je vous prie de bien vouloir accepter de ma femme et moi nos meilleurs sentiments, et j'espere recevoir encore vos nouvelles. Croyez-moi, cher ami,

Toujours Votre devoue ,