

MUSEU NACIONAL
DE ARTE ANTIGA

GABINETE
DO
DIRECTOR

19-3-1931

● Cher ami et maître

Je n'ose même pas imagi-
ner ce que vous pensez de
moi, puisque le doute est
que je vous ai laissé l'air

● sans nouvelles de moi. Vous
pourriez cependant être sûr que
je ~~sois~~ vous ai jamais ou-
blié, et que chaque jour
j'avais l'intention de vous é-

2/
cruie.

Mais me va et soutient
le projet, hélas! toujours après
moi, d'aller vous voir à
Londres; ont fait que voilà
depuis beaucoup de mois que
je ne vous écris pas. Bien sûr
me vous êtes j'espère que vous
me pardonnerez et que vous
serez mon avocat devant
Lady Lasglo'.

Je profite du retour à Lon-
dres de mon ami le peintre
pulsariste Henrique Medina
de Barros pour vous dire
tout cela et pour vous de

mander de vos nouvelles et
celles de Lady Laszlo et de
tous les vôtres. Et je me per-
met d'y ajouter ce petit
souvenir, duquel le peintre
Medina de Barru veut bien
être le porteur, et je vous
prie de bien vouloir
remettre à Lady Laszlo car
me en rappel d'un ami
devote de vous et de vôtres.

Medina de Barru, malgré
être tout jeune, c'est un de
nos plus grands peintres et
je suis très heureux de vous

le présenter. Il vous dira la
place que le portrait que vous
m'avez fait occupe dans ma
maison et le succès qu'il
remporte toujours.

Je vous prie de bien vouloir
présenter mes compliments
à Lady Laszlo et vous,
cher ami et maître, veillez
croire à mes sentiments
admiratifs et bien dévoués.

Jose' de Figueiredo

Figueiredo