

42^{bis}, AVENUE HENRI MARTIN

P PASSY 45-58

Paris, le 9 Mai 1934

Mon cher Ami,

J'ai bien reçu votre lettre du 3 Mai où vous me dites que vous avez bien reçu le catalogue du Salon. Le Salon, dans son ensemble, est meilleur qu'il y a quelques années : il n'y a plus une seule toile de peinture cubiste; tout cela a heureusement fait faillite et il semble qu'il y ait une nouvelle génération qui fait preuve d'un certain goût.

Les bons portraits sont malheureusement bien rares et ceux qui viennent d'Angleterre sont certainement les meilleurs. J'ai vu les vôtres qui sont très bien accrochés et font bon effet. Je regrette que vous n'avez pas envoyé ce portrait de juge en perruque qui faisait si bien à votre Exposition à Londres; on ne l'a jamais vu à Paris et je crois qu'il aurait beaucoup impressionné la critique.

M. Pierre Lyautey est très gentil et je crois qu'on peut avoir toute confiance en lui. Je le verrai certainement un jour prochain et examinerai avec lui la question qui vous intéresse. Je n'ai malheureusement pas pu voir les Portlands; j'étais en effet assez souffrant la semaine dernière d'une sciatique; j'ai téléphoné hier à l'hôtel Ritz, mais ils étaient déjà partis. Elaine avait écrit à la Duchesse de Portland pour l'inviter, mais la lettre n'a pas dû lui parvenir avant son départ.

Ce sera un grand plaisir pour nous de vous voir à la fin du mois et en attendant, je vous prie de croire à mes sentiments toujours dévoués.

Auriant

P.S.- Elaine m'a fait part de la lettre où vous lui parlez du portrait du Roi des Belges. La Reine, paraît-il, désirait ardemment que vous vouliez bien faire ce portrait.