



P.

BUDAPEST, 1931. V. 27

IGAZGATÓSÁG

Igen kíváncsi vagyok!

A pénteki művekre elvartam
és csak ma értem hozzá. Így vissz
elérhetőek nek kinnem. Ez az most
valószínűleg becs. Szászoké. - Apponyi-Ötörök
arcképe is, de a Rothermé arcképe is
a kétféle numer idojén a drúcsarnoktól,
mintha a miniszterin ártán r. n. ártásem
rök, ez az a nemzeti méltóságát
feljárnani. Mindezt Rejor - Károly Tenivel
Szarvay Sándor nő által ajánlották
Szászoké egyik - ki is ártásem) a Sz.
Múzeum új szellemiségével kiállításán.
másképp e kiállítás egyik mag a
Károlyminiszter nő. Egyenül melletk függ a

harmu régi egy hal Európán - Európánál
Lord Rothermere, - jobban Apponyi. bár
János. 1. ardepe.

Nagyon leközeli a Royal
Society of British Artists elnökség
általános elnökségének nyilvános adatai
s kétszer fordult eszt a nagy kedvességét
hátán közölném a fejéret. Nem elképzelték
ly nagyon eideret.

Princíp, indirekt

Sinclair igaz hírad
Petrovich Elég

P.



Budapest, 1917.
Kedves és drágas barátom!

SZÉPMŰVÉSZETI MUZEUM, BUDAPEST
Musée des Beaux-Arts

Nr. 2. Izsó Miklós (1831-1875)

A busztó juhász
Le Berger en repos

My dear friend here...
szere, újinté ösönnel

P.

találom meg postámban e
l'Art c. folyóiratban az a számat,
mel az idei Salon-ban kiállított
képe reprodukcióját adalmazza és amely
keze veéris nemem elbűdai. Főv. E. E. E.

Ugyan hála az új nézetem végkellő kedvességéért!
A Kúldmány Önökben nagyon értékes és a számat
előttem a nagyon magyar adalékai híre. Reményem,
Kedves fiand balassai néacs már semmi
nyoma. Nagy szeretettel emlékezem felőle. In
munka Dörmöcher-be is Berlinbe kerülő, de
előt. elején már hazajövet. Itt elej nékesen

Magyar Film Iroda kiadása.

a utjamb, a művészet in nagyon küzdök.
A Külföldi Lapokban híres hírek a budapesti
Kommünista tüntetéséről amhan
Fitzroth. Alagjában nem ves jelenleg
az utcai felvonulás és zavargás.
a rendőrség helyen dominánsu
a hársas.

Ímélek hálin íromtet
és királi díszekkel
Ugyan hírad
Peterson E. E.

P