

Budapest. 1920. decz 31.

Kedves Mester.

Hálás köszönet december  
9-20-án kelt szives soraiért,  
melyeket csak tegnap vettem  
kezhez, midőn meggyállott terü-  
letről Budapestre érkeztem.

Igen sajnálom, hogy nem  
valósíthatja meg januári párisi  
útját. Mint azt a mai napra  
javirattilag már jelletem, - így  
állván a dolog, - felvigyemmel

Február hó folyamán Londonba  
fogunk jönni, és csak arra  
kírem kedves barát, legyen  
oly kegyes velem postafordultón  
ide Budapestre, Nemzeti Casinó,  
Központ, mely időpont lenne  
mesteremnek február hó folya-  
mán a legalkalmasabb  
két arckép megfestésére. Ez  
azért kírem, mert én járnék  
17. é utolsó Párisba egyedül,  
feleségem pedig, ki a mostani  
bizonytalan időkben csak  
éppen a stricte szükséges idő-  
tartásra akarja gyerekeit

elhagyvi, akkor indúlva csak  
útnak Deytről, hogy a megálle-  
pítot időre Londonban lehessen.  
In a magam spünia kit díj-  
váltat hozok el, egy aranyval  
hímezett égi  $\neq$  borsua (XVIII. században)  
váltat is egy fekete díjt, On  
fogja megalkotani kedves mester,  
hogy melyik legyen a kettőből a  
megfelelőbb. - A mi a kereteket  
illeti, lehet-e Párisban körülnézni,  
hogy lehet-e látni régi kereteket  
látnak Louis XV, Régence vagy  
Louis XVI. stílusban? Legyen  
kégyes erre is válaszolni.  
Nagy érdeklődéssel olvastam

leveliben, hogy új otthonának  
terve a megvalósulás Stadiumi-  
ba lép. Remélem, hogy minden  
tekintetben meg fog hozni a fizető  
várakozásának felül.

A holnapi új évhez fogadja  
kírem legkedvezőbb megemléke-  
zésaimat is minden aza  
kírem hogy Mrs. de Székelynek  
hívólapomat jelenteni képs-  
kedjen, maradtam egyen-  
folytató is nagypapacsula  
bice

Gerlicz Felix