

Budapest 1933 V 28

Kedves Barátom!

Ambar Hrk helemár, hogy Abbariából haza-
érteünk, mégis csak ma találok alkalmas órát
arra, hogy utolsó kedves soraidat a mellékelt bájos
női arckép- és elmondott beszéded lenyomatával
megköszönjem. Örömmel látom ezektől, hogy a régi
frissességed nem hagyott el és remélem, hogy az orosz,
országi uton szerzett influenza utóhatása is teljesen
megszűnt. Pedig, amíg tart, minden munka terhére esik
az embernek. Érezd jobb energikusan igyekedni tőle
szabadulni. — Az abbariai tartózkodásunkat, gondatlan
életmódjával, szép séláival, jó olvasmányaiával, no meg
mindenneketől jövő napsütésével nagyon élveztük.
Abbaria most az egyetlen hely, ahová az ember, valótakata,
múlásaink dacára, saját pénzünk árán elmehet.
Ab nyár folyamán ismét Nauheimba szeretnénk menni,
— nagyon kedves hely. Remek parkjával, kitűnő zenéjével,

a legmagasabb igényeket kielégítő hoteljeivel kellemes, nyugodt tartózkodást biztosít. Hazafelé Berlin, Dresden át vennök utunkat és végre Aug. közepétől a Tátrának, az én sütkébb hazámnak is szavamánk néhány hetet.

A Kultuszminiszter által a Műcsarnokban rendezett kiállítás igen jól mutatja a magyar művészet mai állapotát minden tévedésével együtt. A kiállítás sokkal jobb is lehetne ha a jury elnöke hozzáértő szakember lett volna és ennek folytán még vagy 50-60 kép elmaradt volna. De így a „rébusz” képek túlnagyszámú szerepet játszanak. (Az elnök ti. Ugron Sándor volt). Az is sajnálatkeltő, hogy az állami vásárlásoknál olyan képeket is szereztek, melyeket sohasem fognak képtárban elhelyezhetni, ilyen módon szinte helyeselve azoknak módorát. — Elszomorító, hogy a közönség semmiféle vásárolt, pedig egy hét múlva bezárják a kiállítást. Ilyen viszonyok mellett annál tisztelgetreméltóbb Lady Chilton

lőrekuése, melynek folytán egy kis pénz jutott a festők
közé. Az általa vásárolt nyercmennyek néhány nappal
előtt be lettek mutatva a Nemz. Szalonban rendezett
kiállításán. A Te képed a nagy terem főhelyén függ és
általános bámulat tárgyát képezi. A kiállítást maga
a kormányzó nyitotta meg.

Ma d. u. a kormányzó és bájos felesége gardenpartyt
adnak a kir. palota előtti parkban. Szép látvány szokott
ez lenni, ahol az ember számos ismerőssel találkozhat.

~~Hölgyeink között éppolyan szépek akadnak mint régi jó~~
időkben, mintha nemis élnénk renakivül nyomoruságos
napokban. A mai, társadalmi élményekben igen szegény
időkben ilyen esemény kétszeresen becses.

Említetted leveledben, hogy korodat kezdve érezni.
Adj hátál az égneik, hogy ennyi és ilyen munka kifejtésére
voldál képes és hogy jókor eszméiél téa, miszerint több időt
és gyakrabban kell pihenésre szánni. Csak olyan munkába
kezdj, amely érdekel, tehát örömet okoz, ha pedig huzamo-
sabb időn át voldál kénytelen erősen dolgozni, ami

1909
Iskola korasunknál fogva gyakran elkerülhetetlen-
ne mulassz el utána több napon át pihenni, ami
csupán elhatárossal elérhető. Ezt is megtehet tanulni.

Isten Veled! Kedves Barátom. Feleségednek
tisztelőteljes kércsokomat! Téged pedig a leg-
szívélyesebben üdvözöl régi barátod.

Ballo Éde

Engedje meg kedves Mester, hogy Eduardom levele-
hex én is járuljak hozzá pár sorral. - Szívvel köszi az
az elragadóan bájos női portrait-jának nekem de,
dikált szep reprodukcióját, íróasztalom büszke dí-
szé és öröme! - Az érdekes pamphlet nagyon lekötöt-
te figyelmemet, - Turnert valóságga revelálja benne
az ő magas ivű fejlődésében, amit pedig a portrait fe-
tő művészetéről ír, - a festő és modelljének kapcsoloda-
sáról, az jöleső meggyőződésé formálta bennem a ki-
tönten is kialakult felfogásomnak átvizését. - Érdekes
híradásaimat mindenkor ön lve, kedves feleségét melegen
üdvözöl nagyrabecsült Mesterével együtt hűve

Ballo Edéné