

SZERKESZTŐSÉG

Budapest 1935. október 5.

Kedves Fülöpöm !

Csak néhány sort írok, hogy megköszönjem szeptember 30. án kelt leveledet s az ahhoz mellékelt gyönyörű fényképeket, különösen a nekem dedikáltat, amelyet legkedvesebb emlékeim közé soroztam.

Itt küldöm az arckéпкиállitás katalógusát, valamint a lapunkben megjelent ismertetést. Most jövök a kiállítás megnyitásáról, ahol dr. Légrády Ottóval együtt voltam. El volt ragadtatva gyönyörű sorozatodtól, épugy, mint a szokatlanul nagyszámban megjelent előkelő közönség. Képeid az egész helyiség legjobb falán, a belépővel szemben, az első teremben vannak elhelyezve. Állandóan sűrű sorokban álltak ott az emberek, ugyhogy minden-

ki boldog volt, ha odaférhetett.

Wekerle Sándor arcképed külön helyet kapott a második ~~teremben~~, ~~nagyon~~ jó helyen, úgyhogy az első teremből is látszik. Ezért a képért "meg kellett dolgoznom". A fénykép, amelyet küldtem Neked nem adott kellő fogalmat arról, hogy milyen rossz állapotban volt. Sikerült azonban nagyszerűen helyreállítani, úgyhogy eredeti klasszikus szépségei teljesen érvényesülnek. Ez a helyreállítás természetesen időbe került, úgyhogy dacára annak, hogy majdnem naponként érintkeztem a Nemzeti Szalonnal - bizonyos formális okokból, melyekkel nem untatlak - majdnem lemaradt a kiállításról. Hogy ez nem történt meg, az rendkívül erélyes fellépésemnek következménye. A katalógusban mindennek annyiban van nyoma, hogy a kép alszámot kapott.

Hogy lásd, hogy a képek hogyan vannak kiállítva, lefényképeztettem őket, a fényképeket azonban eddig még nem kaptam meg, majd hétfőn küldöm. Mindnyájukat sokszor szeretettel ölellek

*L. Ló*