

IRODALOM, MŰVÉSZET

Négy külföldi tárlaton vesznek részt a magyar festők és szobrászok.

A római kiállításon mutatják be László Fülöp reprezentatív arcképeit és Rudnay Gyula „Pusztaszer“-gobelinjét.

A magyar képzőművészeknek az idén négyszer is alkalmuk nyílik, hogy képességeiket a külföld műértő közönségének bemutatassák. *Veneciában* állami kiállítás lesz, *Rómában* a nagy Műcsarnok kapui tárulnak fel, *Pirensében* nemzetközi kiállítás lesz, ősszel pedig *Stockholmban* szerepelnek a magyar színek.

Veneciában minden második évben rendeznek képzőművészeti kiállítást. Az olasz kormány a múlt esztendőben állami kiállításnak nyilvánította a velencei vernissage-t és az első ilyen tárlat a tavasszal nyílik meg. Eddig *Picci* rendezte a velencei kiállításokat, most *Maraini* szobrász az akció szervezője. A magyar művészek a Giardini Pubblico-ban lévő magyar pavillonban állítják ki műveiket. Ezt a pavillont a világháborúban kórháznak rendezték be az olaszok és most alaposan tartozni kell. A tetőzet építése már folyamatban van és a csarnok beosztása is megváltozik. Lesz egy nagyterem, négy kisterem és egy kabinet az iparművészeti tárgyak részére.

Az Országos Képzőművészeti Tanács behatóan foglalkozott a velencei tárlat kérdésével és bizottságot küldött ki, amely a husvét után rendezendő római kiállítás ügyeit is intézni fogja. A bizottság tagjai a következők:

Csók István, Déry Béla, Dudits Andor, Gerevich Tibor dr., Iványi-Grünwald Béla, Majovszky Pál dr., Petrovits Elek dr., Réti István, Róna József, Telek Ede és Vassary János.

A római kiállítást a Via Nazionale-n lévő nagy Műcsarnokban rendezik. *San Martino*

herceg vetette föl ennek a tárlatnak a gondolatát a római olasz-magyar egyesületben. A kiállításnak *Potenziani* herceg, Róma kormányzója lesz a fővédője. Itt mutatják be László Fülöp reprezentatív arcképeit és Rudnay Gyula „Pusztaszer“-gobelinjét. A kiállítással kapcsolatban a római olasz-magyar egyesület *szenestéket* és tudományos előadásokat rendez.

Pirensében április végén vagy május elején nyílik meg a nemzetközi képzőművészeti kiállítás, amelyen Magyarország is részt vesz. Az Országos Képzőművészeti Tanács Gerevich Tibor drt és Majovszky Pál drt bízta meg a magyar tárlat rendezésével.

A magyar kormány elfogadta a svéd kormány meghívását egy ősszel rendezendő nemzetközi kiállításra. *Stockholmban* reprezentatív és retrospektív kiállításon vesznek részt művészeink. A stockholmi tárlatnak *Jenő* svéd királyi herceg a fővédője.

Stockholmban a Svéd-Magyar Társaság bevonásával alakult nagybizottság már megkezdte az előkészítő munkálatokat. Svédország hivatalos és művészeti köreiből a magyar művészet látogatása a legszimpatikusabb visszhangot keltette. *Göteborg* város társadalma is megmozdult, hogy a magyar kiállítást ott is bemutassák. *Källmann* József göteborgi magyar konzul Olaszország felé utaztában kiszállt Budapesten és beható tárgyalásokat folytatott a hivatalos magyar művészeti körökkel.

„Budapesti Hírlap”
Köszönet a közlésért.