

Fondé en 1879

R. G. S. S. S. 710.372

TA. Provence. 16-14

ARGUS de la PRESSE

"Voit Tout"

LES PLUS ANCIENS BUREAUX D'EXTRAITS DE PRESSE

37, Rue Bergère, PARIS (9^e)

N° DE DÉBIT 2

Extrait de UNIONE

Adresse : TUNIS

Date : 13 JANV 1900

Signature :

Exposition :

Il ritratto del principe Umberto a Londra

Un capolavoro del ritrattista De Laszlo

LONDRA ~~gentile~~

La primavera prossima qui a Londra, in una mostra individuale del celebre ritrattista Philip De Laszlo, il pubblico potrà ammirare un capolavoro che incidentalmente interesserà molto da vicino il nostro Paese. Sarà il ritratto del Principe Umberto nei panni di Emanuele Filiberto. Un famoso settimanale inglese l'«Illustrated London News» offre, nel fascicolo odierno, la primizia tricrometrica di questa tela destinata a suscitare vasta curiosità e riscuotere indubbi elogi. Tutta l'arte finissima del pittore inglese, di origine viennese, si compendia nell'eccellente disegno e nel vivido color di questo ritratto a grandezza naturale. La calma serietà del nostro Principe Ereditario è stata interpretata con esito felice dall'insigne ritrattista che stavolta ha fatto nel dipinto la più magica testa che sia uscita dai suoi pennelli. Il costume del Principe è il medesimo che egli indossò nel recente Carosello di Torino. Il pittore Laszlo, a quanto afferma il settimanale suaccennato aveva ricevuto personalmente dal Principe Umberto un invito a Torino per la pittoresca occasione. Anzi era stato incaricato di dipingere questo ritratto che l'Erede al Trono intende regalare al Re ed alla Regina. Laszlo di fronte ad una così attante e salda giovinezza si era evidentemente risentito giovane alla sua volta e non si direbbe che l'autore del magnifico ritratto stia per compiere il 60.º anno. Infatti la sua mostra personale, preannunziata per il prossimo aprile, sarà appunto aperta in celebrazione del 60.º compleanno di Laszlo.